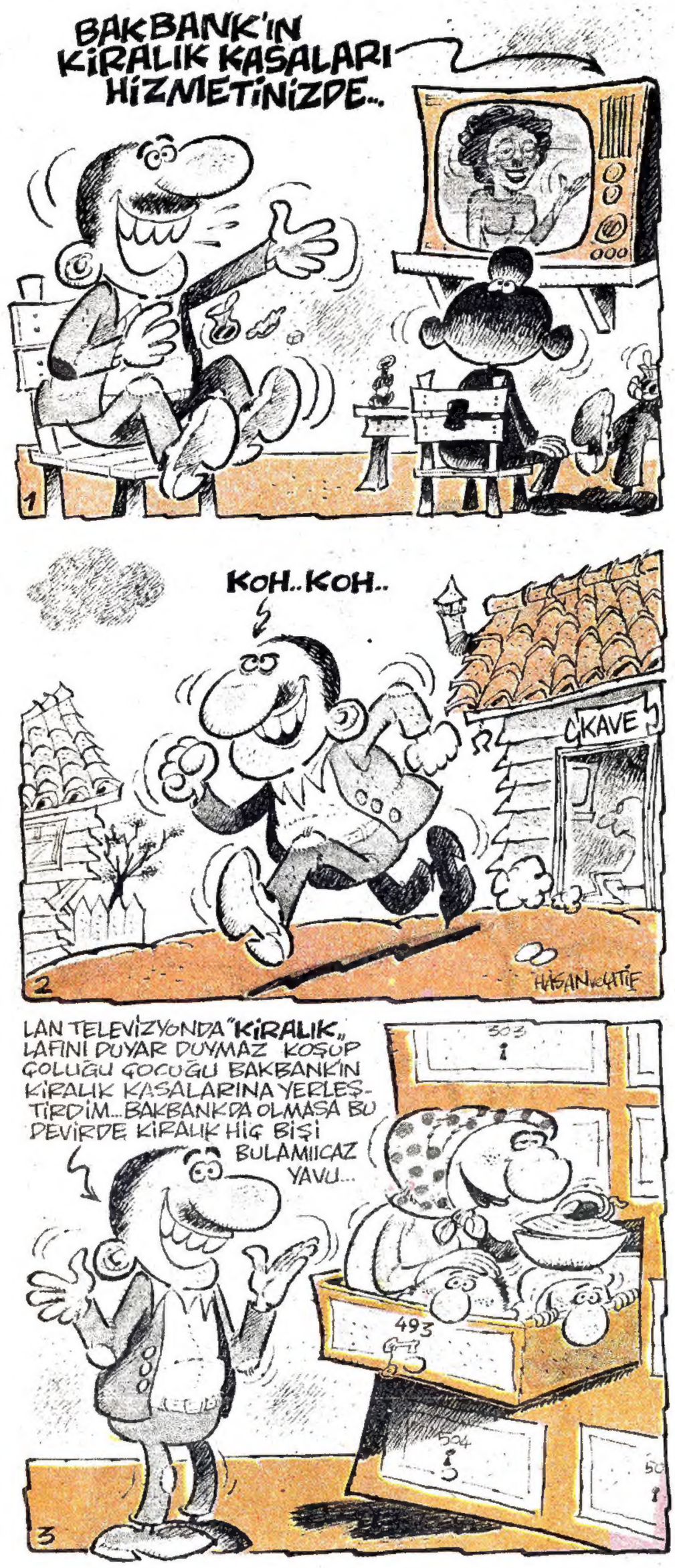
HUNHARCA GÜLDÜREN HAIN BİR DERGİDİR

sayı: 33
400 kuruş

Mikrop

Güvenlik tedbirleri gitgide arttırılıyor

Faydalı bi TV reklamı



FB' DEKİ FUTBOLCULARIN HEPSİ SAKAT

Mikroskop

Merhaba arkadaşlar

Hani sizlere önünde bir yığın genç insanımızın biriktiği, seks dergileri satan kitap sergilerinden söz etmiştik ya..

Şimdi yine o kitap sergilerinden aldığım bir kitap var elimde....

Adı "SAVAŞ, SEKS VE VAHŞET"

Gazetelerde ve dergilerde piyasaya çıkan çeşitli kitaplar hakkında, bir sürü eleştiri, inceleme yazısı falan görmüşsünüzdür,ama bu kitaplar hakkında tek bir yazı bile göremezsiniz .

Eleştirmenlerimiz önemsemiyorlar ama ne yazık ki bu kitaplar bir yığın insana ulaşıyor, üstelik bu insanların çoğu, ilerici yazarlarımızın mutlaka bağlantı kurmak zorunda olduğu fabrika işçileri, çıraklar,inşaatlarda çalışan gurbetçiler, seyyar satıcılar....

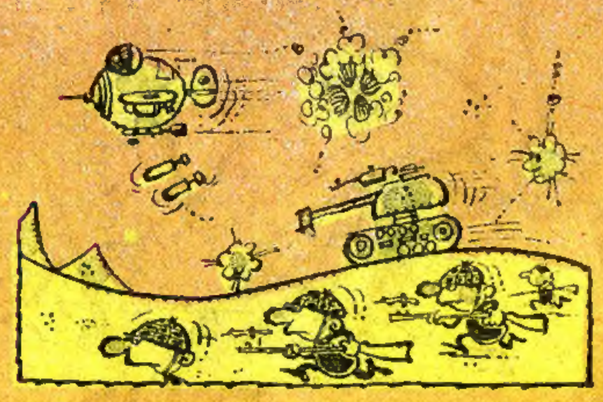
Biz görmezden geliyoruz, oysa onlar içinde bol bol seks konuları da geçiyor diye harıl harıl bu kitapları okuyorlar.

Şimdi işin ne denli vahim ve de önemli bi sorun olduğunu açıklayalım...

Örneğin bu "SAVAŞ,SEKSVE VAHŞET" adlı kitabın konusu 2. Dünya savaşı sırasında geçiyor.

Bu kendi halindeki seks romanı, vatanlarını Hitler'in saldırgan faşist sürülerine karşı korumak için kahramanca çarpışan Sovyet halkına edilen küfürlerle dolu baştan sona..

Hitler'in "dünyadan Sosyalizm'in kökünü kazımak " niyetiyle Sovyetler Birliğine alçakça saldırdığı, Sovyet halkını çoluk çocuk demeden kesip biçtiği o aşağılık savaş Faşist Almanların tarafını tutan bir bakış açısıyla veriliyor.



Romanda öldürülen bir Rus askeri için "Gebertildi" sözcüğü kullanılıyor. Eğer ölen bir Almansa "Öldürüldü zavallı" sözcüğü ile anlatılıyor aynı işlem.

Romanın kahramanı Sovyetlere karşı faşist alman ordusuyla birlikte çarpışan bir asker.

Bu adam romanda, rastladığı bütün Rus kızlarıyla yatıyor(zaten hemen hemen rastladığı bütün Rus'lar ateşli, şehvet dolu bir kadın olarak gösteriliyor)

Üstelik bütün Rus kızları nedense bu herifle yatmak için yanıp tutuşuyorlar.

Örneğin bu Rus kızlarından biri olan" Ninuçka" yı kahramanımız (!) önce dövüyor sonra sevişiyorlar

Yazar olayı şöyle anlatıyor...(sahife 26)

".....çıldıracaktım.Onu dövdüm,Giysilerini parçalayıp yatağa fırlattım. şimdi boğazından şehvet mırıltıları dökülüyordu.....

"....kendimi kaybettim. Palaskamı çıkarıp rastgele vurmaya başladım. Kayış çıplak vücudunda kızıl izler bırakıyordu.Feryadı basarken kaçmaya çalıştı.Bırakmadım. Tüm vücudu bereyle süslenmişti. Yoruluncaya kadar dövdüm.Bırakınca başını çevirip küçük bir kız çocuğu gibi mırıldandı.

—Sevdiğim tek erkek sensin Dragos, sev beni.Bana sahip ol.

"Orda ölülerin ortasında,yaralıların arasında onunla yattım.Bir şehvet ve sadizm örneği olarak inliyor,uluyor ve ağlıyordu.Birden toparlandım ve kendimi çektim. Bırakmadı.Tekmeyle uzaklaştırdım".

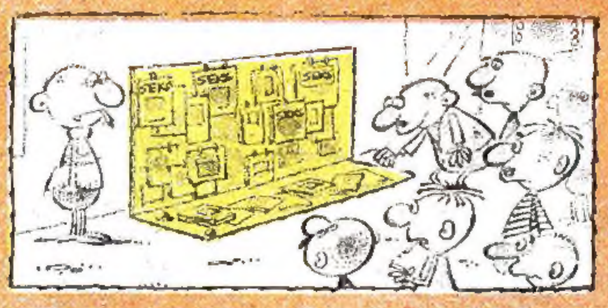
Kahramanımız()daha sonra Rus kızını eve gelen Alman askerlerine ikram ediyor.(sahife 36)

"Bu sırada elleri makineli tüfekli üç alman askeri içeri girdi. Uzun beyaz kaputları vardı üzerlerinde."

"Birini kolundan yakalayarak Ninuçkayı gösterdim.

—İşte size bir rus kızı:....iğrenmezseniz emrinizdedir. "

"Ben geriye çekilmiş izliyordum. Asker makineli tüfeğini arkadaşlarından birine yerdikten sonra ninuçkayı yere uzatıp üstüne abandı. Ninuçka nın canhıraş çığlıklarının yerini çok geçmeden mutluluk ve zevk iniltileri aldı.Adam işini bitirdikten sonra yerini arkadaşına bıraktı."



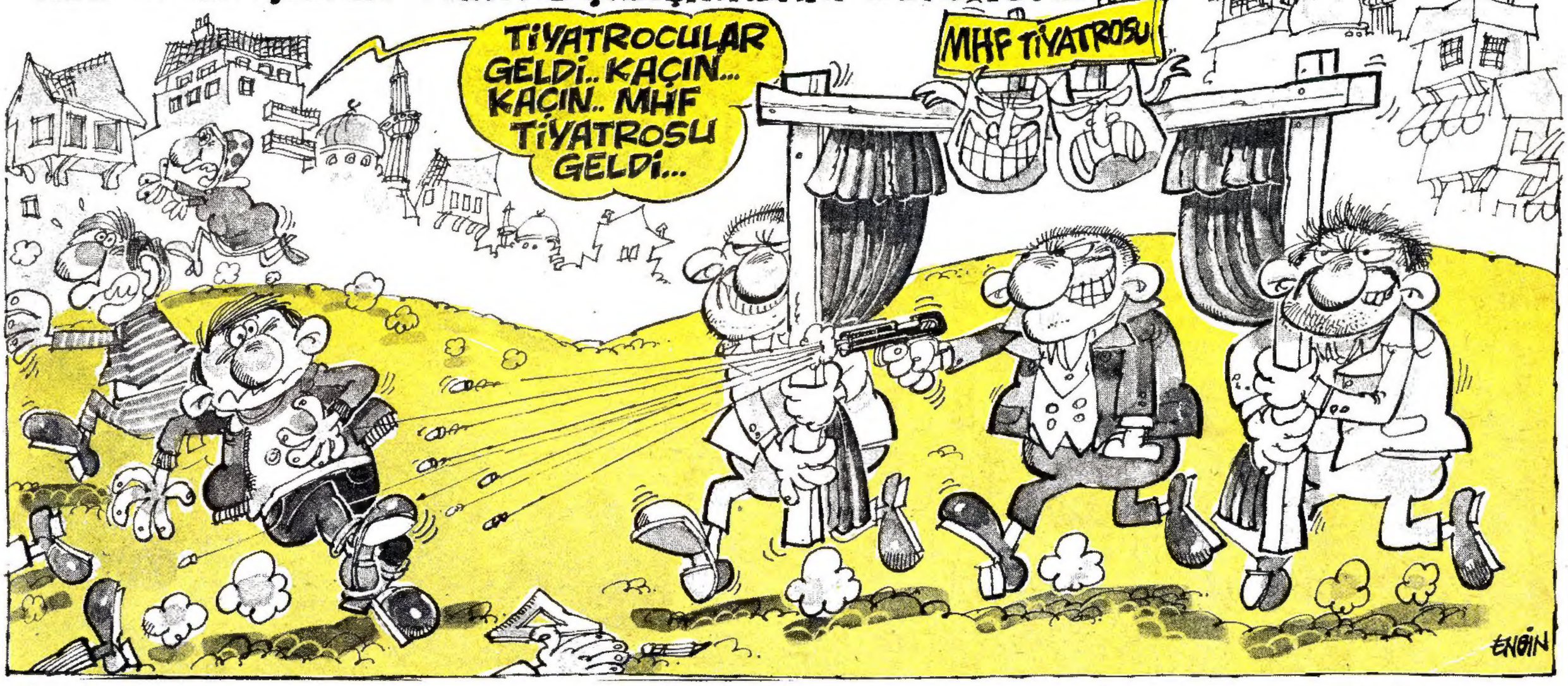
Kitabın zararları hakkında daha fazla bir şey söylemeye herhalde gerek yok..

Bu konularda daha sonra görüşmek üzere hepinize Mikrop çalışanları adına dostça selamlar.

ENGİN ERGÖNÜLTAŞ

Oysa ayrı savaşta milyonlarca Sovyet vatandaşı öldürüldü. Resimde Faşistler iki Sovyet gencini asarken görülüyor...

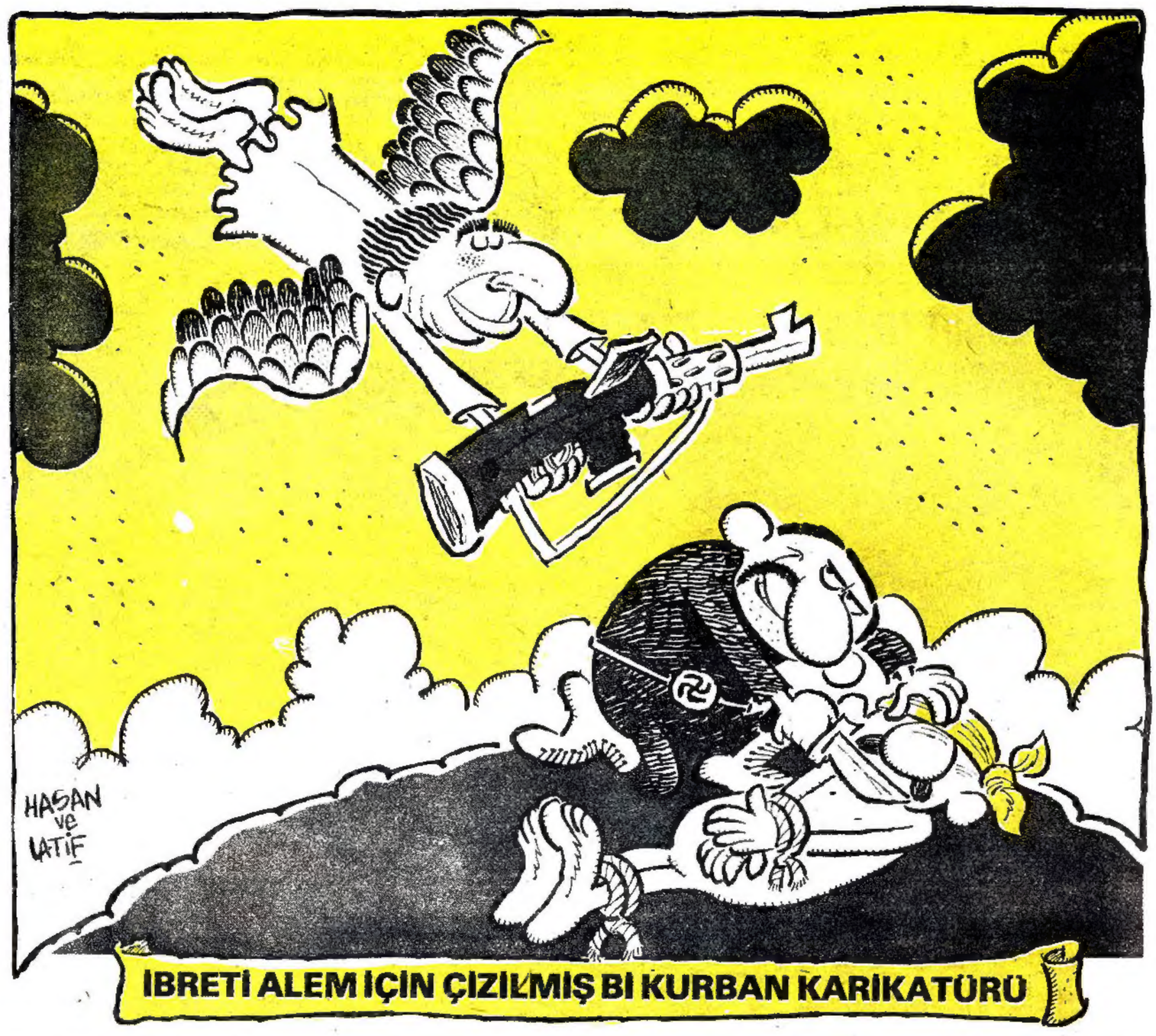
MHF'Lİ GENÇLERİN TİYATRO ÇALIŞMALARI İLERLİYOR...



Uyanık Tevfik'in kurban macerası

Güncel şarkılar köşesi

SOKAKLARDA CAN GÜVENLİĞİ KALMADI...



İBRETİ ALEM İÇİN ÇİZİLMİŞ BİR KURBAN KARİKATÜRÜ

GEÇİKMİŞ BİR ORAN GENCEBAY KARİKATÜRÜ

YILLARDAN BERİ BİRİKTİRDİĞİ KURUFASULYELERİNİN SONUNCUSUNU KURBAN BAYRAMINDA KURBAN EDECEĞİNİ BASINA AÇIKLAYAN VELİ "KURBAN BAYRAMINI AÇLIKTAN GEBEREREK BEKLİYORUM,, DEMİŞTİR...

TV'DE YERLİ KONSER

BİR MAĞARAYA GELEMEYİZ

(Bu filmi seyrederken 4 şişe rakı içip sarhoş olduk. Ayıldıktan sonra da yazdık ama biraz geç oldu he he...)

OYNAYANLAR: Orhan Goncabay. Hülya Çokyiğit. Muzaffer Sema. Bora Ayranoğlu.

Orhan hapishanede beste, güfte ve sözyazarlığı yaparak hayatını kazanan fakir bir delikanlıydı.... Yaptığı suzinak makamındaki besteleri tanınmamak için yüzüne çorap geçirip, gizli gizli sevdiği askerlik arkadaşı Füsun Koçyiğit'e göndermekteydi.. (Dımbır.. Dımbır.. dımbırrr.. dım.. dıbm.. Hatasız.. Kuuull olmaaaz.. dım.. dım.. Hatamla.. sev beniiiii....)

O saralarda Cumhuriyetimizin 632. yılı dolayısıyla bir af çıkar ve Orhan kodesten, mahkumların düzenlediği muhteşem bir törenle çıkar.. (Aslında laf aramızda bööle bir af filan çıkmamıştı...) Hapisane mercileri; Orhan devamlı saz çalarak hapisane personelini ve mahkumları sabahlara kadar uyutmadıından "Af çıktı" diye Orhan'ı kandırarak bırakmışlardı..)

Orhan hapisaneden çıkınca 19 Mayıs 1919'da Samsun'a ayak basar ve "Samsunlu Orhan" lakabını alır.. (Bu lakap günde iki paket Samsun sigarası içtiinden verilir..) Samsun halkı panik içindedir. Çünkü Orhan beyaz pardesesünün altında sakladığı sazıyla her an onlara beste yapmaya kalkabilirdi.. Onun için ne yapacağını şaşıran samsun halkı galyana gelerek hep bir ağızdan "Geçmiş olsun Orhan ağbi..." derler..

Orhan İstanbul'a gitmeye karar verir.. Amacı İstanbul'un meşhur kabadayılarını marizleyip İstanbul emniyet Müdürü olmaktır.. Fakaaat bu arada da Füsun'a olan aşkı içini kemirmektedir.. (kıtır ... kıtır...kıtır..)

İstanbul'da Füsun'u tesadüfen görünce, onu bir gölge gibi nereye gitse takip eder fakat Füsun onu asla tanımamaktadır.. (Koskoca Orhan Gencebay'ı Hülya Koçyiğit'in tanımamaktan gelmesi onu kıskanmasındandır.. Dımbır.. Dımbır.. dım dım.. Şimdii banaa kaybolan yıllarımıı verseeler...)

Ve orhan ani bir kararla, karar vererek Füsun'u Samsun'a kaçırır.. Tekrar Samsun'a ayak basarlar.. Orhan delegeleri toplayarak Füsun'a iyi bakmalarını söyler ve tekrar beyaz pardesüsünü unuttuğu İstanbul'a dönerek pardesüsünü alır geri döner..

(Dımbır dım bir da dımbır dım.. Nedir bu kin neee bu nefret)

(Üf yaa sıkıldım.. Filim hikayesi uydurmakta amma zormuş be.. Artık uyduramıycam.. Çünkü T.V. de bööle bi film ne gördük ne işittik.. TRT ciler de adam kazıklıyo valla.. "T.V. de yerli sinema " diye bi yazı yazdı sonra da Orhan Gencebay abimizin 1.5 saatlik konserini izledik.. Tabii bi şişe büyük rakıylan beraber.. Şimdi isterseniz gerçek filmi yaziiim..)

Dımbır dımbır dım dım.. Biraraya gelemeyiiz.. Dımda dım dım.. Hatasız kuul olmaaaz.. Dım dım Nedir bu kiin ne bu nefreet Dımda dım dım Bunca yıl habeersiz.. Oh oh dım dım. bır Bağrımda bir ateş var ne bileceksin dımdım..

SON..

Not: Şimdi bu yazıyı okuduktan 5 saniye sonra yokedin.. Çünkü TRT ciler filan görür de Orhan Gencebay bize çaktırmadan TV de konser vermiş diye kara listeye alırlar mazallah..

Mikrop

İKİ ASTRONOT UZAYDA BULUŞTU

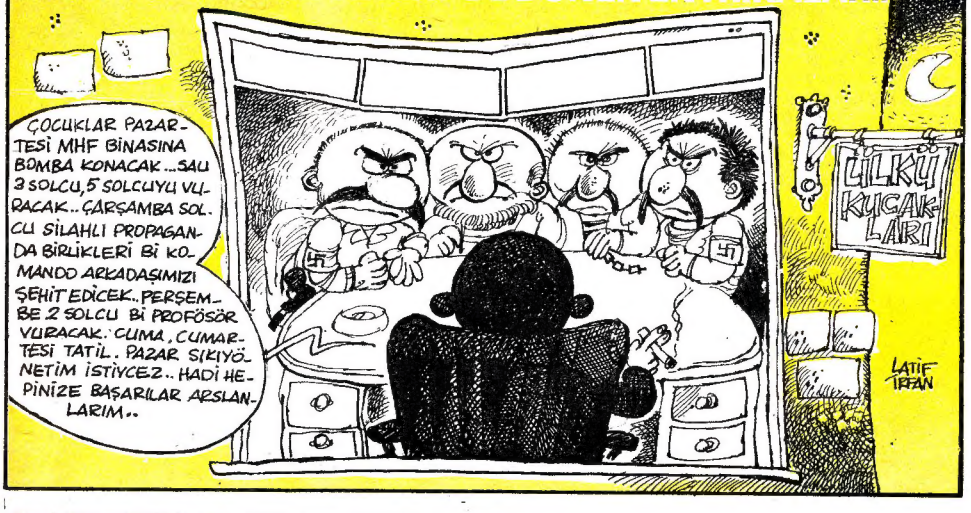
PİPOYU BIRAKMAK ELİNİZDE...

Bu yazımı arkadaşım hıfzı'ya adıyorum.

Pipo tiryakisi olan beyler ve bayanlar pipoyu birçok kez bırakmak istedikleri halde bunu bilgisizce üstelik cahilce yaptıkları için başarlı olamamaktadırlar Bu güçlü bir iman ve hafıza isteyen bir iştir....Mesela şimdi o elinizde tuttuğunuz piponun benim olduğunu anlamak için alt tarafında adımın kazınmış olduğuna dikkat etmeniz gerekir...ve bunu gördükten sonra pipoyu bana getirip " Buyrun arkadaş...Kusura bakma dalgınlıkla almışım" diyerek bana iade etmeniz lazımdır. Böylece elinizdeki pipomu bırakmış olursunuz"....

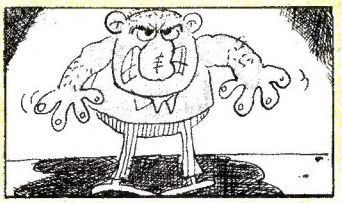
TV'de yeni başlayan :

BEYAZ SARAYDA DÖNEN ENTRİKALAR'dan daha güncel entrikalar ÜLKÜ KUCAKLARI VE MHF DE DÖNEN ENTRİKALAR..

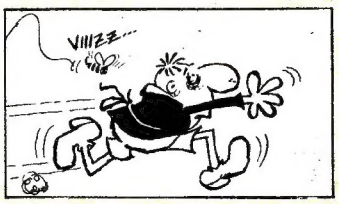


Kışlık haberler...

Amerika'nın.. Mmm.. Neydi o? portokalı var hani.. hah...buldum.. Vaşinkton.. Evet Amerika'nın Vaşinkton kentinde Arif Andırsitend adında bir Alim sobalar yüzünden çıkan yangınların önemli bir ölçüde artması üzerine yangınları önlemek amacıyla " yanmaz kömür" üretti. Ünlü profösör yaptığı bi konuşmada "Hiç kimse kömürümden almıyo anasını satiyim, ama belki yaza satılır.." dedi..



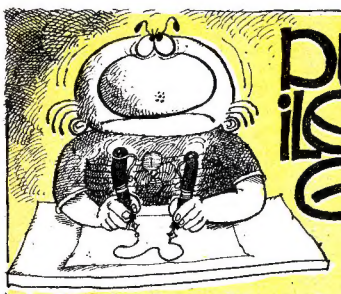
Kalorifer kazanında çorba yapmak amacıyla kazana su yerine çorba doldurran bir kaloriferci apartman sakinlerince polise şikayet edilerek müebbet hapse mahküm edilince. Apartman sakinlerine hitaben "sular kesildiği zaman kullandığınız su depoları var ya.. İşte onlara hep çişimi ediyordum inekler." dedi..



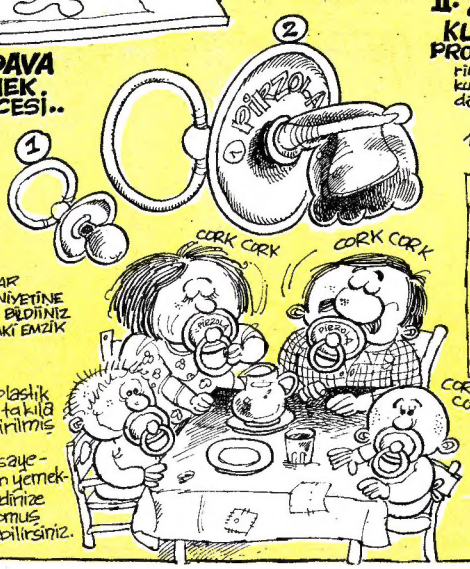
Bir çok kişi yazın sandıklara kaldırdıkları kışlık giyim eşyalarına güvelerin dadanmasından şikayetçi.. Kendisiyle görüştüğümüz Osman Bıyıkoğlu adlı evhanımı bize şunları söyledi: "Bütün giyim eşyalarına güveler dadandı. Bana hiç sormadan neyim varsa giyiyorlar. Giymelerine bi diyicem yok ama bari temiz kullansalar..

DÜNYANINEN İLERİZEKALI GERİSİ

ZİHNİ SİNİR

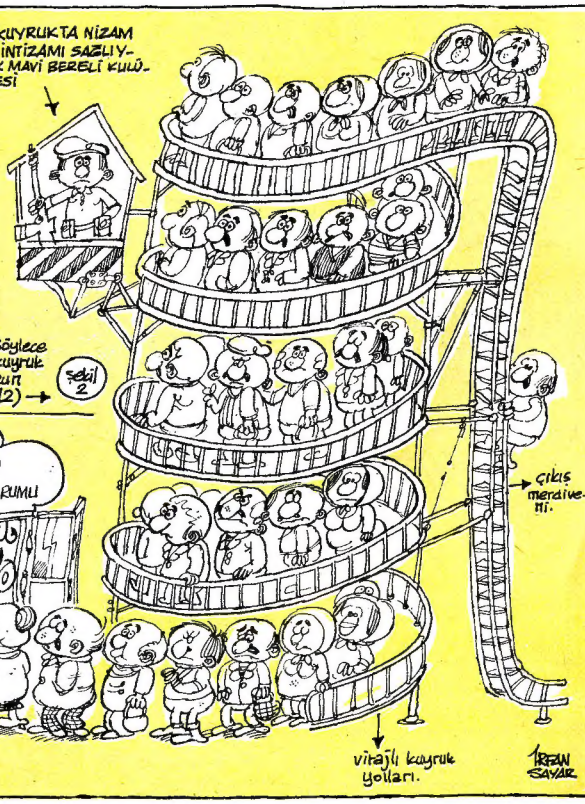


I. BEDAVA YEMEK PROCESİ..



II. KUYRUK derdine çözüm getiricek bi KUYRUK TESİSLERİ.. PROCESİ...

Kuyruk tesislerine merdivenle çıkılır ve bir kuyruk teşkil edilerek döne döne başa kadar gelinir. Böylece 500 metre uzunluğunda bi kuyruk 10 m²ye sığdırılır ve uzun uzun kuyruklar olmaz (bak şekil2) → şekil 2



BU EVDE KAYNANA İSTEMİYORUM TAMAM MI? O YÜZDEN BENİM ANNEMLE BABAM BİZDE KALACAKLAR..

YOK CANIIIM.. ASIL BEN İSTEMİYORUM.. BENİM EVİM OLDUĞUNA GÖRE ANNEMLE BABAM BİZDE KALACAKLAR..

1-

HAYIR İŞTE HAYIIIR.. ANNENLE BABAN BURDA KALAMAZ, BİZİMKİLER KALICAAAK!..

BAK YAHU.. HALA KARŞI ÇIKIYO BE.. ÇABUK ANNENLE BABANI DEFET. BENİMKİLER KALCAK..

2

ÖĞRETMEN OKULUNDA OKUDUĞUNDAN SENİ İKİ DEFA ÖLDÜRCEM. BİRİNCİSİ ÖĞRENCİ OLMANDAN, İKİNCİSİ ÖĞRETMEN OLDUĞUN İÇİN..

MURAT KÜRÜZ.

HADİ GÜLE GÜLE BAKALIM, GÜLE GÜLE.. EN İYİSİ, SİZ GİDİN BU EVDEN. MERAK ETMEYİN BİZ GÜL GİBİ GEÇİNİR GİDERİZ...

3.

GÜLAY + ÖZLEM

Hasan'ın SAKSISI..

ÜFF YAZIYA BAK AABİ..

ÇOCUK YILDIZ GÜLŞAH OKULA BAŞLADI...

YARAMAZLAR: NO:912
ALİXX
TAHİRXXX
GÜLŞAHX
NURİX

NAYIRR! BENİM İSMİM EN ÜSTE YAZILMALI !.. EN ÜSTE YAZILMALI...

BİLMECE ? ? ? ?

YANDAKİ HARFLERİ ÖYLE Bİ BİRLEŞTİRİN Kİ KARŞINIZA MEŞŞUR Bİ CİNAYET ŞEBEKESİNİN ADI ÇIKSIN.. (süre: 1 salise)

H
P M

KÖY OKULUNDA Bİ SAÇ-SAKAL HİKAYESİ...

NE LAN BU SAÇLAR HIRBO GİT KESTİR!

OKUL

OLUR HOCAM!

KESTİRDİM HOCAM!

YALAAN İNANMIYORUM.. YALAAN

VALLA KESTİRDİM HOCAM.. AMA KARŞI KÖYDEN GELENE KADAR UZUYO NAPİM

OKUL

YILAN yakup

YILANLARIN GERÇEK HAYATLARINI ANLATIYOR. Bu tefrika haftaya başlıyor. sıkı durun sıkı fıkı.

Röntgenci Rafet...

HA HAHIII.. BU EVDEKİLERİN Bİ KIZ ÇOCUKLARI OLDU.. BENDE BU AĞACI DİKTİM.. AĞAÇ BÜYÜYENE KADAR KIZ FISTIK GİBİ OLUR NE BİÇİM RÖNTGENLERİM...

CEZAEVİ

LAN AMET KENDİMİ ADETA KAFESTE HİSSEDİYORUM.. KA-FES-TEE!

LAN SALOZ!.. ARAKLADIIMIZ GÜMÜŞLERİ SATARKEN YAKALANMASAYDIN, ŞİNDİ KAFESTE OLMIICAKTIK!

LEYDİ LEYDİ OH OOH..

OOO LEYDİ BAMP!

CEHENEM SICAĞINDA

YAZAN MURAT KÜRÜZ + ÇİZEN ALP TUNGER

BİLİYOMUSUN KLARA, BEN BİR DERNEĞE GİRDİM. ARTIK BİR AMACIM VAR.. BİZ KAPİTALİZM'E DE KOMÜNİZM'EDE KARŞIYIZ. VURGUNCULUĞA SOYGUNCULUĞA DUR DİYECEZ ARTIK... KASABA DA BİTEK KOMİNİST BIRAKMIYCAZ, TEMİZLİCEZ..

A.AA.. ÇILDIRDIN MI SEN CODİ!..

EYVAHLAR OLSUN EY AHALİ.. HÜNGÜR.. BAŞIMA GELENLERİ DUYDUNUZ MU? OĞLUM MÜLKÜ OCAKLARINA GİRMİŞ KAMELERİ BOMBALAYIP ADAM ÖLDÜRÜYORLARMIŞ. BEN NAPICAM ŞİMDİ. ALLAHIM GENÇLERİ BU HALE KİM GETİRİYOR, NASIL DA ACIMAN ADAM ÖLDÜRÜYORLAR, NE FECİ SEY.

BANK

NE.. CODİ MÜLKÜ OCAKLARINA MI GİRMİŞ. AMAN ALLAHIM.

SİZ KAFANIZI TAKMAYIN BAY VARNIR. BEN HERŞEYİ HALLEDERİM.. ŞİMDİ HEMEN İŞİN PEŞİNE DÜŞÜYORUM!..

ÜFF BEN KUİK GENE Mİ SEN.. NERDEN ÇIKTIN GENE?..

HIM.. VAYCANINA BE. ÖĞRETMENİ VURDULAR. A.A.. KAVELERİ FİLAN DA BOMBALIYORLAR...

SOLCU ÖĞRETMENLER DERNEĞİ

BA AB

ŞURAYA BAK!. ŞİMDİ DE MİLLETTEN HARAÇ ALIYOLAR, ADAM ÖLDÜRÜYORLAR...

HAH.. İŞİN SONUNA YAKLAŞIYORUZ. ŞİMDİ ONLAR GİBİ GİYİNİP, ARALARINA KARIŞICAM, HERŞEYİ ÖĞRENİCEEM...

BİRAZDAN BÜTÜN DÜMENLERİ ORTAYA ÇIKICAK. KAH.KAH!.

MHF

GOMONİZME ÖLÜNG!

MÜLKÜ OCAĞI

KOMÜNİZM TEHLİKESİYLE KARŞI KARŞIYAYIZ GOCUKLAR.. GÖRÜM SİZİ.. ÖNCE ŞU SOLCU ÖĞRETMENDEN BAŞLAYIN. SONRA DA ÖTEKİLERİNİ TEMİZLERSİNİZ. MASRAFTAN ÇEKİNMEYİN, BENDE PARA BOL...

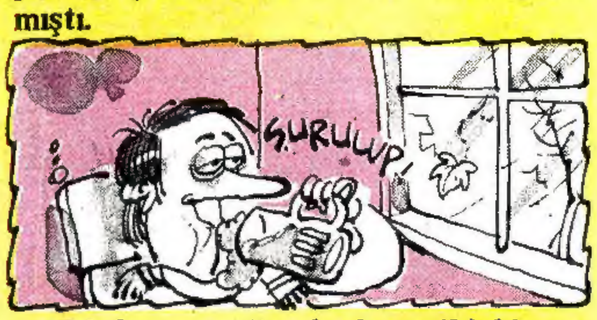
HİTLER

MÜRKES

TURFANDA HEYECAN

AGATHA KERESTE' NİN EN KORKUNÇ' LU HİKAYESİ... OKURKEN DONUNUZA EDECEKSİNİZ

Soğuk bir kış günüydü. Buz gibi soğuk odama bir yandan soğuk biramı yudumlarken bir yandan da titriyordum. Birden çalar saatimin zili çalmaya başladı. Ani bir hareketle düğmesine bastım. Fakat susmadı. O zaman saatin diil kapının zilinin çaldığını anladım, gülümseyerek kapıya doğru yürüdüm. Kapıyı yavaşça açtım.. Ulan kapı da diilmiş. Meyerse telefon çalıyormuş. Öfkeyde kapıyı çarptım. Odamın bir duvarı yıkılmıştı.



Telefonu açtığımda buz gibi bir ses "Jak Minton sizmi siniz(diye sordu"Evet dedim. Telefondaki ses " öleceksin" dedi ve hiç beklemeden kapattı. Kerizlik etmiştim. Jak Minton ben diildim. Herifi makaraya sarmak istemiştim ama başıma bela almıştım. Artık şüphesiz ölücektim.

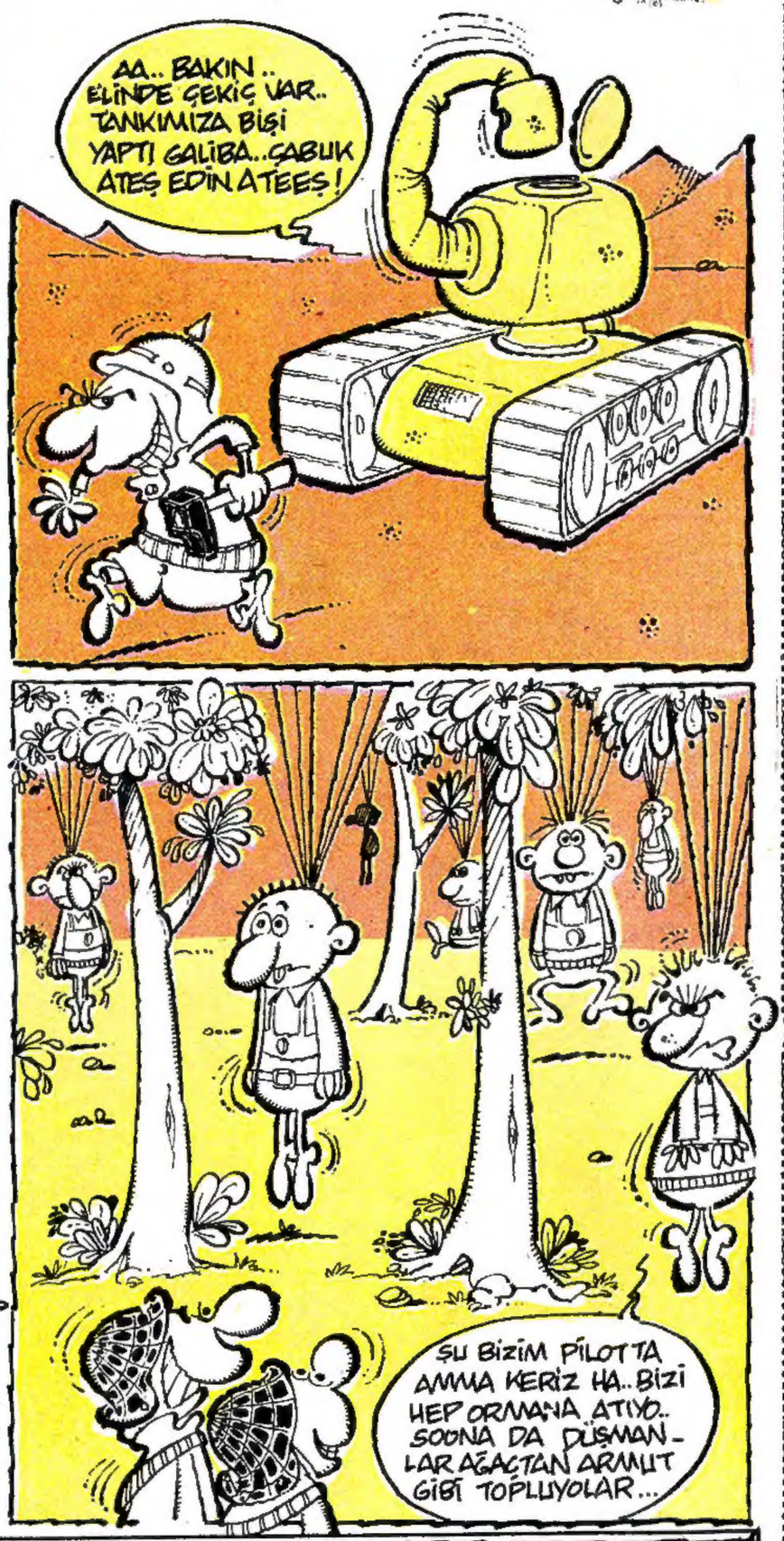
Pijamalarımı çıkarıp elbiselerimi giydim ve tekrar yattım. Soona yeniden kalkıp pijamalarımı giydim. Onbeş dakka soona Bruklin sokağındaydım. Soğuktan dişlerim takırdıyordu. Ayak seslerim ıslak yolda yankılanıyordu. Ayak seslerimi dinledim Vay canına, ben dört ayaklı mıydım. Ayaklarıma baktım iki tane o zaman takip edildiğimi anladım. Köşeyi dönünce buz tutmuş kaldırımlarda deli gibi koşmaya başladım. Belki peşimdeki katil ayakları kayıp düşerdi. Ah... ayaam. kaydı.. Düşmüştüm. Katil yaklaşmıştı. Tekrar kalktım. Fakat katilin sıcaknefesini ensemde hissediyordum. Vay canına amma sıcak nefesi vardı. Hemen ellerimi katilin aazına uzattım. Lan ne kıyak sıcacıktı. Ayakkabılarımı çıkarıp ayaklarımı da ısıtmaa başladım. İliklerim ısınmıştı.

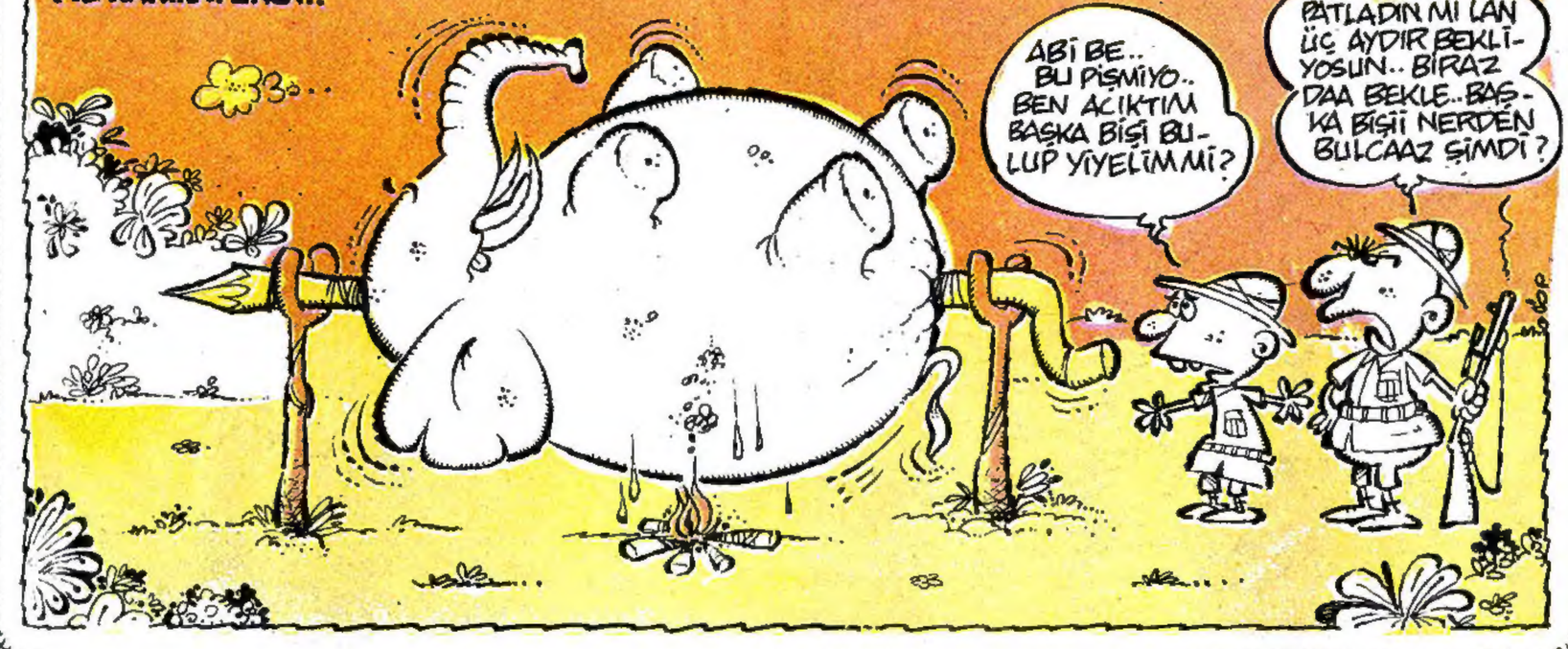
Katili sırtıma alıp eve döndüm ve yatağımın ayak ucuna yerleştirdim. Şimdi adam sıcacıktı. Üst kattakiler üşümüyo alt kattakiler de pişmiyo..

SON

Savaş çok ciddi bir iştir

behiç pek

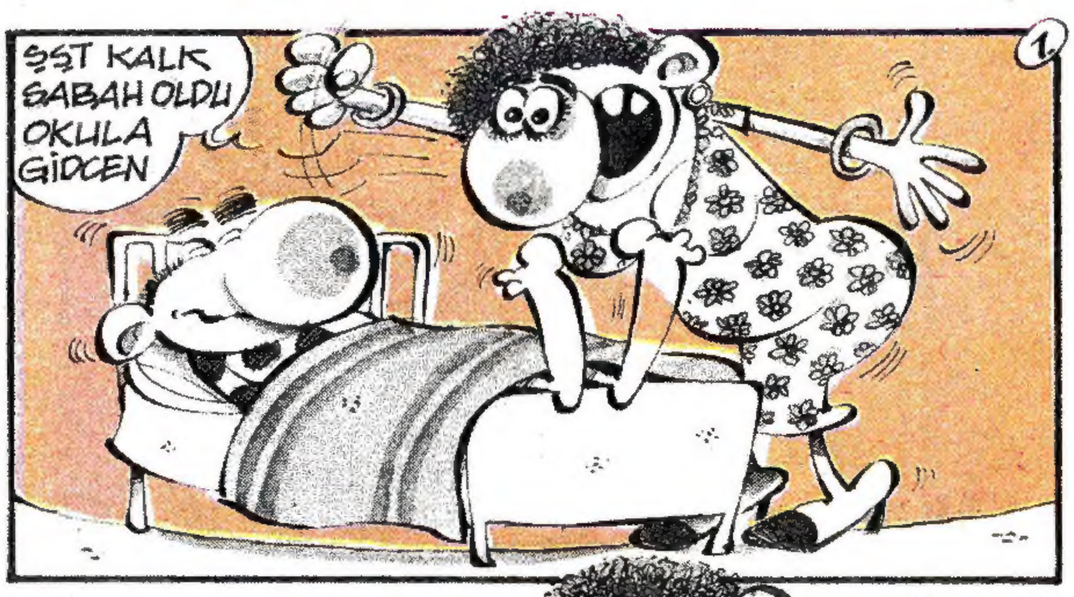


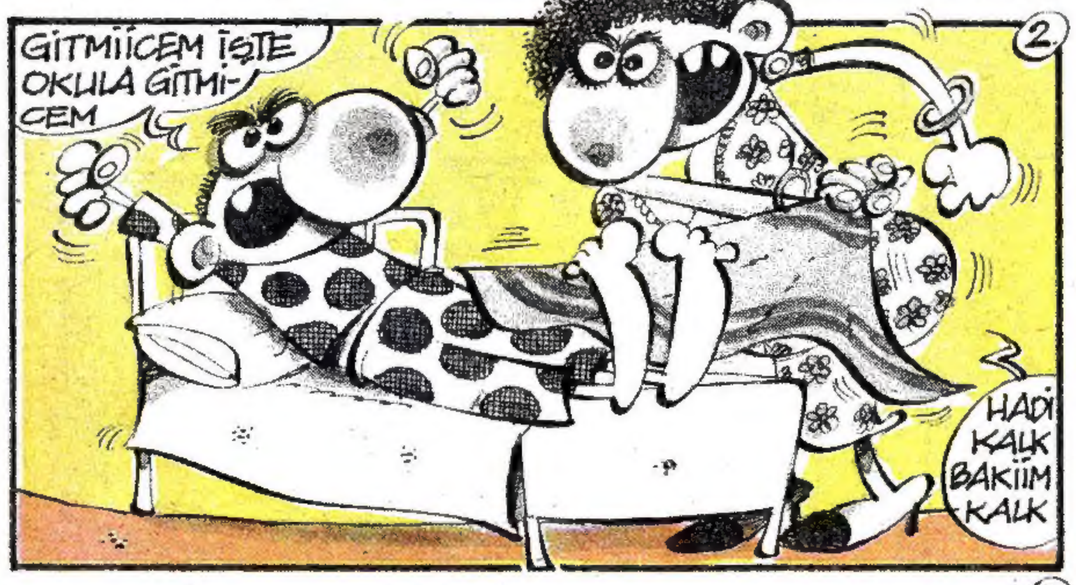


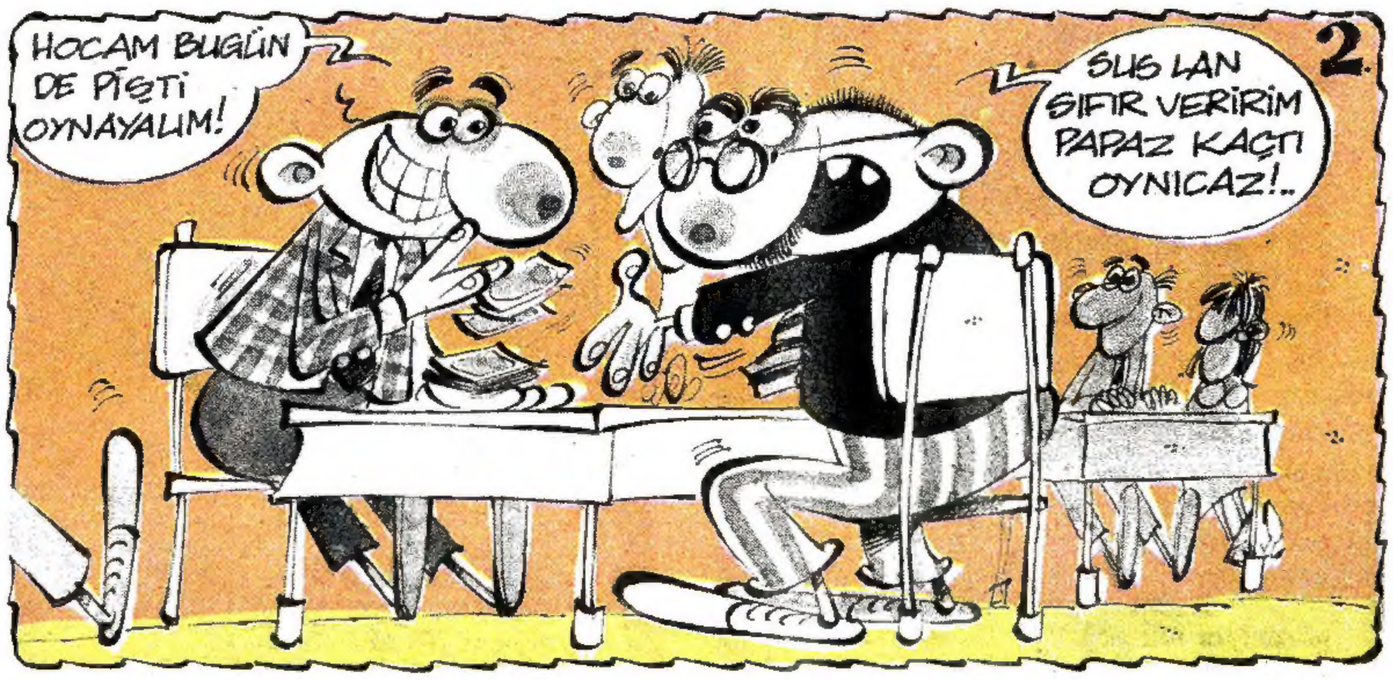
SARKİS'in manyakları

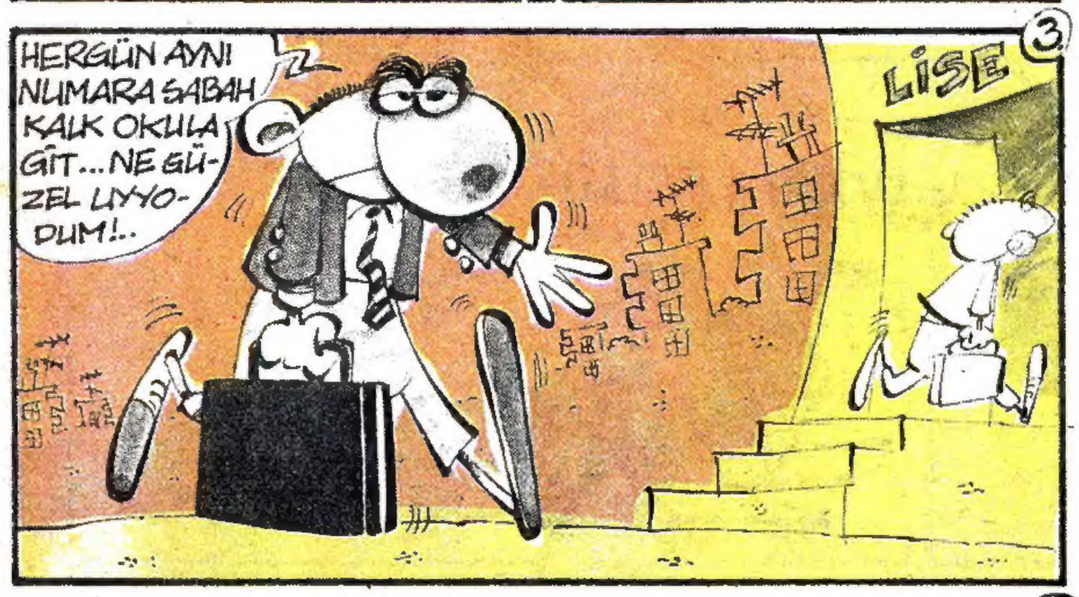
HUNHARCA GÜLDÜREN HAIN BİR DERGİDİR

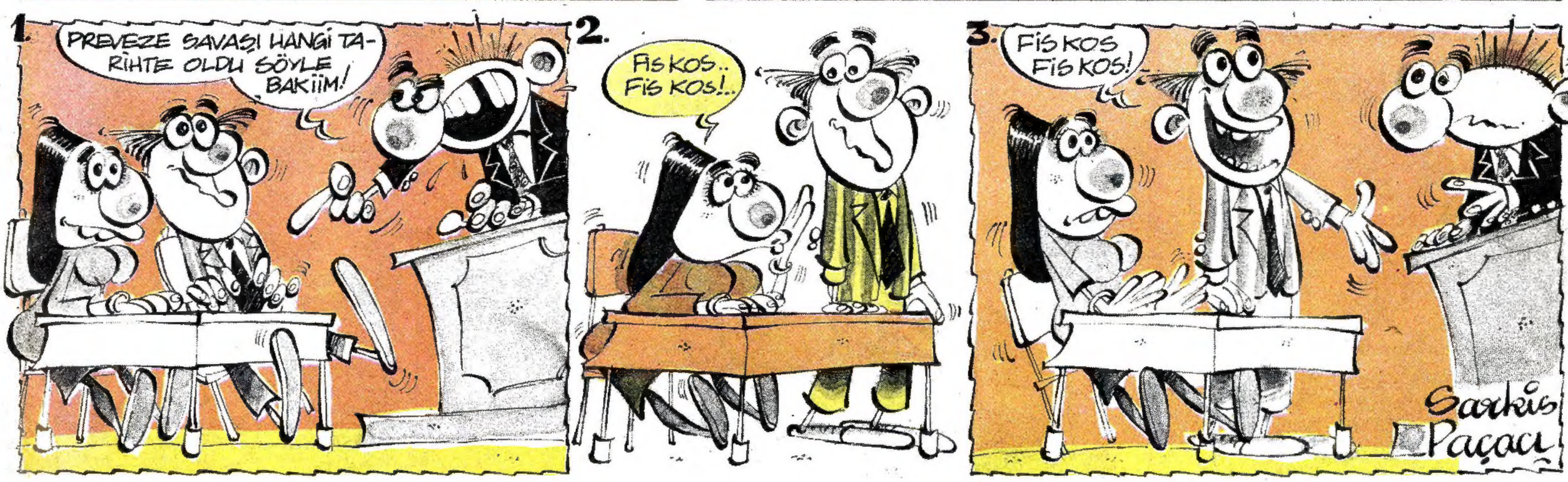
Mikrop











Okuyucu FIKRALARI

Arzu

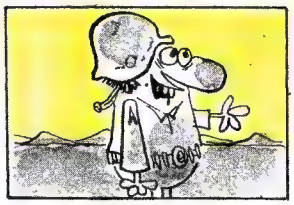
Genç rahip öğrencilerine:
—"Cennete gitmek istemez misiniz" diye sordu.
Öğrenciler hep bir ağızdan "isteriz" diye cevap verdiler.
Yalnız bir öğrenci:
—"Ben istemem" dedi.
Genç rahip sorusunu tekrarladı:
—"Yani sen öldükten sonra cennette gitmek istemez misin?"
Çocuk güldü:
— Öldükten sonra tabii ki isterim. Ben de şimdi için konuşuyorsunuz sandım.."

Nezih Tümsenin - KONYA

Onun için

Askerin biri cephede yanından geçmekte olan bir çavuşa:
— "Lütfen şu tüfeğimi biraz tutuverin de, ayakkabımın bağlarını bağlayayım" dedi.
— Benim çavuş olduğumu görmüyor musun?"
— Asker güldü:
—"Görüyorum efendim. İşte onun için itimat ediyorum ya.."

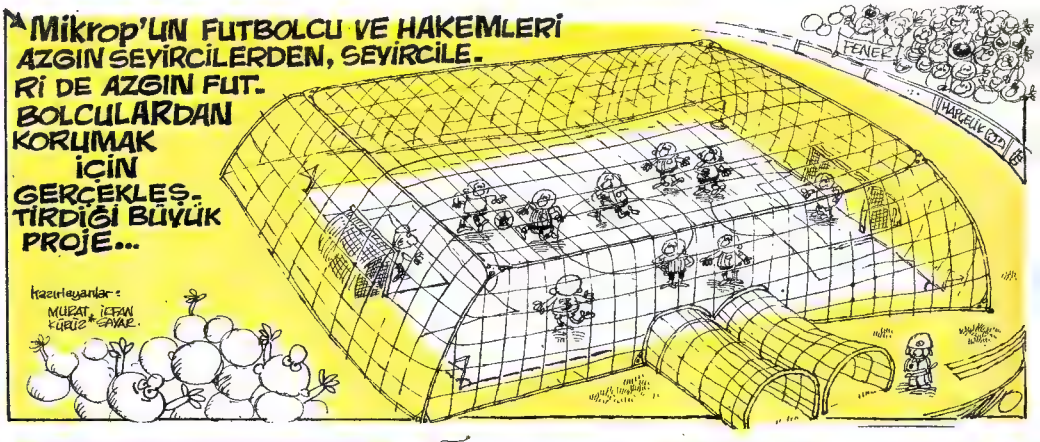
Sıphi Candar - İskenderun

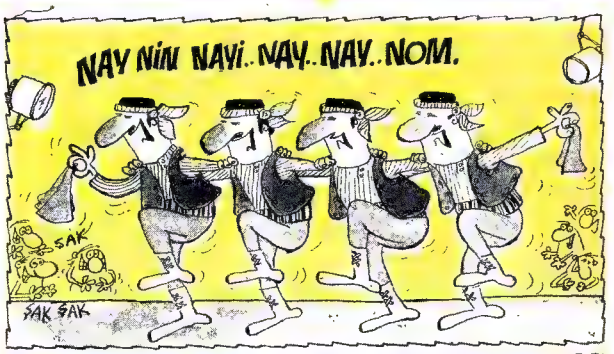


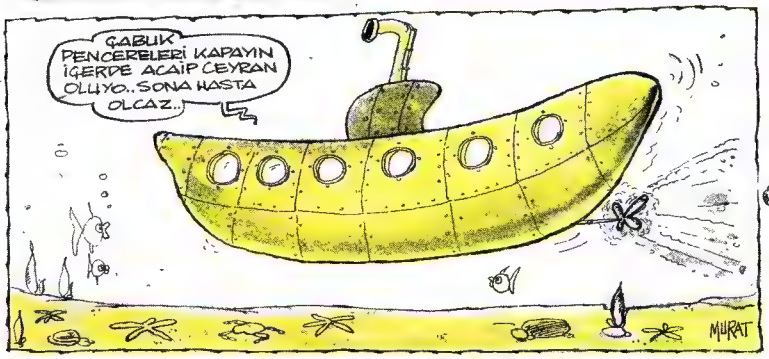
İskoçun resti

Bir İngiliz gazetesi İskoçyalıların cimriliklerine dair bir sürü fıkralar yayınlamaya başlamıştı.
Günün birinde yazı işleri müdürüne İskoçlar hakkında biri şu mektubu gönderdi:
— "İskoçlarla alay etmekten vazgeçmezseniz gazetenizi komşudan alıp okumaktan vazgeçeceğim"

Ahmet Tansev - İSTANBUL

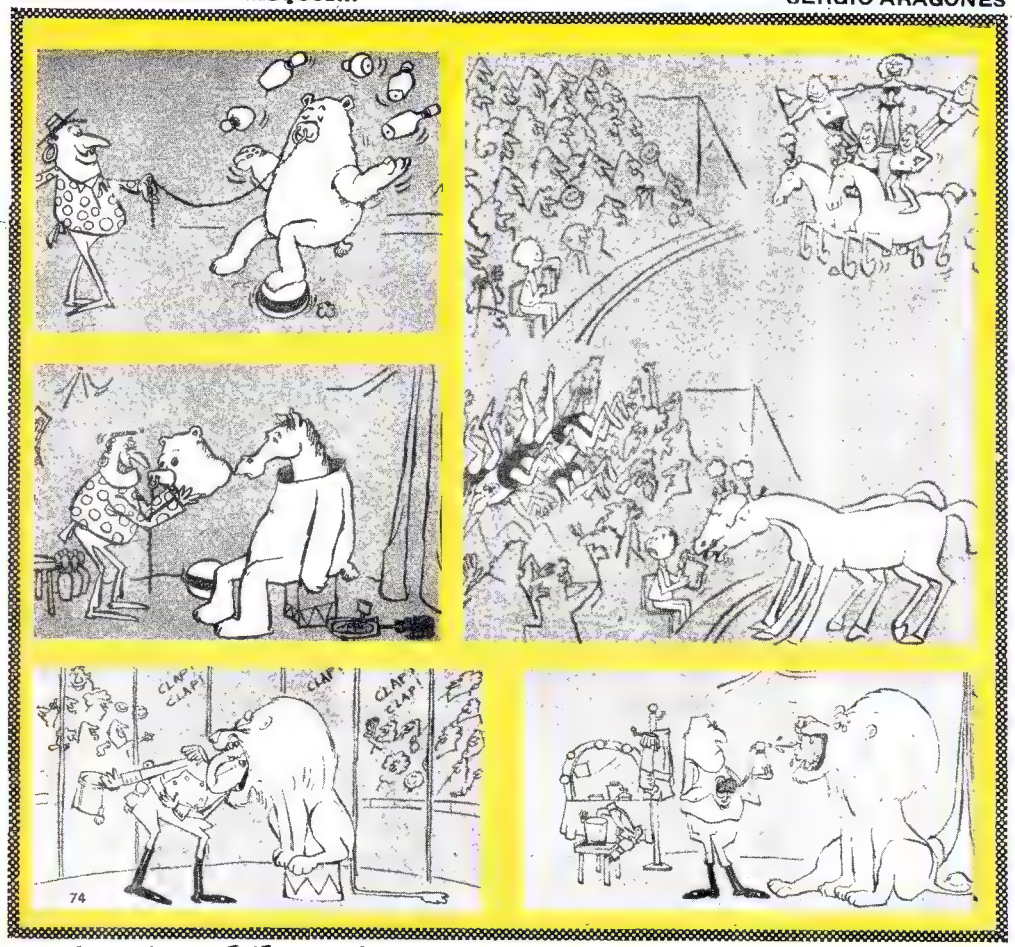






Arak karikatür köşesi...

SERGIO ARAGONES



Okuyucu FIKRALARI

GEREKSİZ

Bara giren iriyarı adam, garsona:

– "İlanınızı okudum. Burada düzeni sağlamak için birine ihtiyacınız varmış..."

– "Evet, ama bu konuda bir tecrübeniz var mı?"

– "Yok. Yalnız size çalışma sistemimimi gösterebilirim."

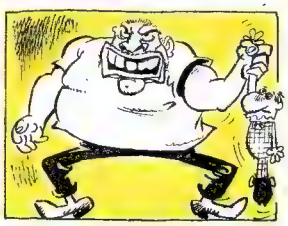
Adam cümlesini bitirir bitirmez, karşı masaya doğruldu. Masada oturan adamı bir güzel dövdükten sonra dışarı attı.

"Nasıl?"

–"Güzel. Hem de çok güzel. Yalnız önce patronla görüşmeniz gerek."

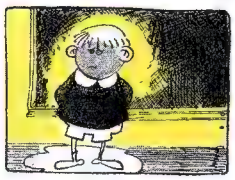
–"Peki patron nerede?"

– "Kapının önünde. Biraz önce dışarı attığınız adam.."

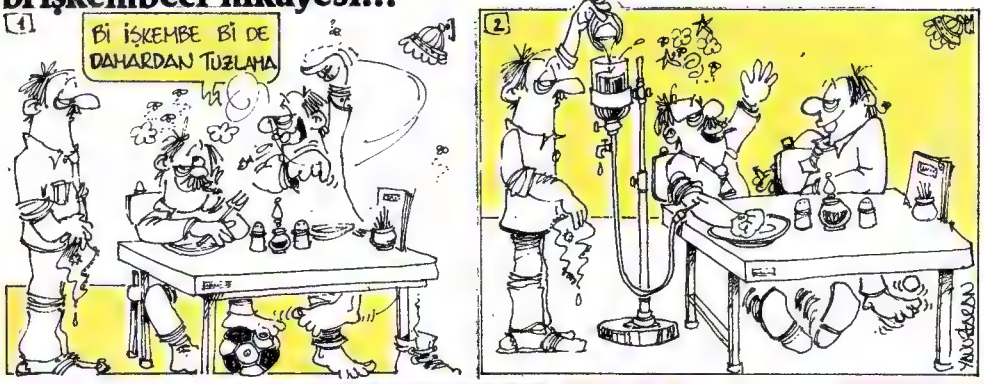


SÖYLEYEMEM

–"Niçin geç kaldın bakayım."
–"An soktu öğretmenim."
–"Nereni soktu."
–"Söyleyemem öğretmenim."
–Geç yerine otur öyleyse."
–Oturamam öğretmenim."....



bi işkembeci hikayesi...



gıdık niyazi

Mikrop

HAKİKİ VE GERÇEK Tarzan®

FATİH AYDOĞDU VE HASAN KAÇAN

İYİ GÜNNER ZEMBLA ABİ.. AY PARDON TARZAN ABİ SİZE BİR MEKTUP VAR...

OH! ŞURAYA BAK BENİ ŞEHİRDEN ÖRTMEN OLARAK İSTİYOLAR.. NE KIYAK!

GÜLE GÜLE TARZAN AKŞAM ERKEN GEL.. AMAN GEÇ KALMA EERKEN GEEEL..

LAN SU TARZAN ÖRTMEN FİLAN OLDU AMA HALA SARMAŞIKTAN SARMAŞIĞA ATLAMA HUYUNDAN VAZGEÇEMEDİ.. ŞİMDİ KRAVATTAN KRAVATA ATLIYO..

HAKLISIN ABİ...

AAaaAAAaaaAAAAAAa

Nazan ve Gülay yazıp çizdiler

EVLADIM BİR KİŞİ AKSARAYA NE KADAR

5 LİRA ABLA

BURDA İNİİM BEN YAVRUM SAĞOL..

MAZOT

HADİ BAKALIM İNİN ORDAN ARTIK GELDİK AKSARAYA.. BU HAMİLE KADIN NUMARASIYLADA 5 KİŞİ 5 LİRAYA AKSARAYA GELMEYE İYİ ALIŞTIK YANİ..

GÜLAY + NAZAN

KURBAN BAYRAMIN KUTLU OLSUN LEMAN TEYZE. ANNEM SANA KURBAN ETİ YOLLADI..

AY ŞÜKRİYE KIZIM. DAA KURBAN BAYRAMINA İKİ HAFTA VAR.. ŞİMDİDEN KURBAN ETİ DAATILIRMI?

1

YOK LEMAN TEYZE BU GEÇEN SENENİN KURBAN ETİ. SANA GETİRİRKEN YOLDA BİR ARKADAŞIMA RASLAYIP BİRAZ DEDİKODU YAPMIŞTIKDA. ŞİMDİ AKLIMA GELDİ.

GÜLAY

2

Mikroba bulaşanlar

BU DA KENDİNİ DEODORANT ZANNEDEN HASTAMIZ ŞAKİR...

ZART!

AKIL HASTAHANESİ

SAMET

ŞAK ŞAK

ŞAK ŞAK

ŞAK ŞAK

ŞAK ŞAK

ŞAPUR... ŞUPUR...

GENİL

ULAN KOCA KUNDURA MAĞAZASI SAHİBİ OLDUK, HALA AYAK İŞLERİNDEN KURTULAMADIK BE!..

LEVENT PAPAKEF

SARAYIM MI, BURDA MI GİYECEKSİNİZ?

PÜLÜ

NERDESİN LAN AŞKER SAVAŞ BAŞLIYALI İKİ SAAT OLDU!..

VALLA KOMUTANIM YOLU ŞAŞIRIP BAŞKA SAVAŞA GİTMİŞTİM ANCA GELEBİLDİM..

TAKA TAKA

GÜÜM

BOOM

İLHİN

BU FUTBOLCUMUZ SPOR AKADEMİSİ MEZUNUDUR, FUTBOLU DİĞERLERİNDEN FARKLI OYNAR..!

FB

HOK

BANKASI

TEPSİ-C

FUTBOL NASIL OYNANIR

Hüseyin

Bİ SİPER KAZIIM BARİ...

GÜMM

BOMM

HOOP!

AHH

KÜT

KORMUSUN ULAN... BAŞKA KAZIYACAK YER BULAMADIN MI...

FIRAT CAN

...VE SAYIN SEYİRCİLER, BULDOK CEVAT SON ANDA YAPTIĞI ATAKLA NİYAZİ'Yİ GEÇİP BİRİNCİ OLDU...

HAV..HAV..

FATİH AYDOĞDU

KAH..! KUH..!

PATRON, SİZİNLE GEÇEN AY BİŞİLER KONUŞMUŞTUK, HATIRLADINIZ MI.?

A.AA! ÇOK AYIP HATIRLAMAZ OLURMUYUM.. YALNIZ, ŞU "ZAM" KELİMESİNİ ANLAYAMADIM. HİÇ BİR SÖZLÜKTE ANLAMI YOK, ONUN İÇİN E-LİMDEN BİŞEY GELMEZ. KİH..KİH..

ALİ ANIL

Osman

Mikroba bulaşanlar

CANAVAR KOYUN ORHAN

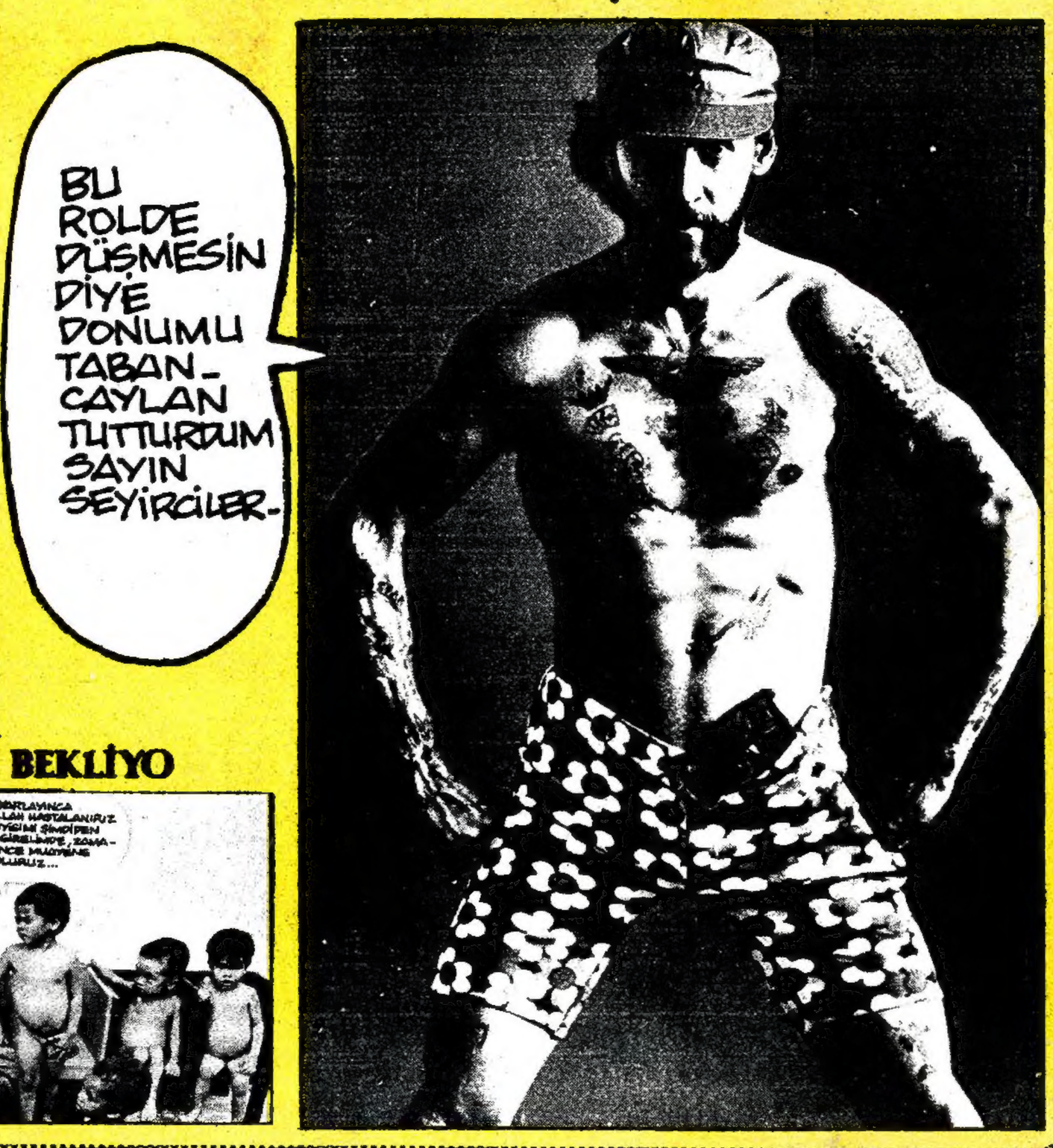
Mikrop

Mühim Haberler

CEMAL BUNAR "KOMÜNİZM GELİYO" DEDİ

DEVLET HASTANELERİNDE HASTALAR DOKTORSUZLUKTAN KUYRUKLARDA BEKLİYO

Tiyatrocu komandoların tabancaları rol icabı kullandıkları açıklandı



İKİ ADET KIZILDERİLİ HİKAYESİ...

Sarkis Paçacı

Yıl.1
Sayı.33
2 Kasım 1978
PERŞEMBE GÜNLERİ ÇIKAR

Süreli Yayınlar Anonim Şirketi Adına Sahibi: ERCAN ARIKLI
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
Müessese Müdürü: CUMHUR ÇİNPOLAT

Tel: 27 68 17

Yazışma Adresi: Posta Kutusu 1116 SİRKECİ
Basıldığı yer: Hürriyet Ofset Matbaacılık ve Gazetecilik A.Ş. Tesisleri